

Программа учебной дисциплины 5.13. «Источниковедение»

1. Цель освоения дисциплины

«Источниковедение» заключается в формировании у слушателей комплекса знаний, умений и навыков для работы с документами архивного фонда Российской Федерации.

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

№ п/п	Компетенции	Знать	Уметь	Владеть
1.	ПК-1.2	Знать основные требования ФГОС ОО	Уметь осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Владеть навыками работы с учебным содержанием по подготовке урока истории

3.Содержание дисциплины

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид	Содержание
1.	Источниковедение как предмет преподавания и наука о теоретических и прикладных проблемах изучения и использования исторических источников.	2 часа	Лекция	Источниковедение в системе гуманитарных наук как наука об исторических источниках. Объект источниковедения. Исторические источники.. Определение понятия «исторический источник». Предмет и задачи источниковедения. Источниковедческая культура гуманитарного знания. Источниковедение как одна из основ познавательной деятельности в науке и социальной практике. Источниковедение и источниковедческий анализ в гуманитарных исследованиях. Источниковедение в гуманитарном образовании. Труды по истории источниковедения. Труды по источниковедению российской истории. Исследования и учебные

				<p>пособия по отдельным видам исторических источников и методам их изучения. Источниковедческие издания. Материалы дискуссий по проблемам источниковедения в исторической периодике. Проблемы источникового метода в зарубежных изданиях.</p>
2.	<p>Основные направления в отечественном источниковедении.</p>	2 часа	Практ.	<p>Становление отечественного источниковедения в XVIII-XIX вв. Труды В.Н.Татищева, М.В.Ломоносова, М.М. Щербатов, И.Н. Болтина, А.Л.Шлецера. Деятельность Н. Новиков. Научная школа М.Т. Каченовского. Кружок Мусина-Пушкина. С.М. Соловьёв. В.О. Ключевский. Схема русского летописания А.А. Шахматова. Труды А.С. Лаппо-Данилевского. Становление советского источниковедения. М.Н.Покровский. Письмо Сталина журналу «Пролетарская революция». Разработка теорий источниковедения в 1950-1970-е гг. (Шмидт, Зимин, Пушкарёв, Варшавчик, Черепнина, Черноморский, Литвак, Пашуто). Историко-архивный институт РГГУ. Современные направления развития источниковедения.</p>
3.	<p>Понятие исторического источника. Классификация и систематизация исторических источников.</p>	2 часа	Практ.	<p>Исторический источник как явление культуры, как носитель информации о человеке и обществе. Исторический источник как объект познания. История теоретико-познавательных подходов, принципов и методов изучения исторических источников. Теория источниковедения как цельного и систематического учения об исторических источниках. Метод источниковедения. Источниковедческий анализ как система исследовательских процедур. Эволюция исторических источников, их периодизация. Классификация исторических источников как способ их познания. Типы и виды исторических источников. Цивилизационные, этнонациональные, региональные и другие комплексы исторических источников.</p>

				<p>Источник как продукт целенаправленной человеческой деятельности. Исторические источники и источники информации в естественных науках: критерии их различия.</p> <p>Классификация как метод познания множества объектов. Принципы классификации исторических источников. Понятия «тип» и «вид» исторического источника: Классификация исторических источников по типам и видам. Возникновение, функционирование и изменение типов и видов исторических источников в ходе исторического развития. Системы типов и видов исторических источников разных эпох.</p>
4.	Основные этапы источниковедческого исследования.	2 часа	Сам.работа	<p>Достоверность и полнота информации исторического источника, их взаимные связи, методологические основы изучения проблемы достоверности и полноты информации исторического источника. Определение социальных интересов автора, целей создания источника, его идеологической и политической направленности. Авторская позиция и содержание исторического источника. Установление степени близости исторического источника к освещаемым фактам и компетентности автора. Индивидуальность автора и ее влияние на содержание исторического источника. Методы установления достоверности и полноты источников.</p> <p>Письменные источники в системе источниковедения. Методы анализа: летописей; законодательных актов; частных актов; делопроизводственной документации; статистических источников; периодической печати. Документов личного происхождения; публицистики и политических сочинений; литературных памятников. Источниковедческий анализ устных, лингвистических, этнографических, вещественных, изобразительных, аудиовизуальных</p>

			<p>источников. Комплексный источниковедческий анализ.</p> <p>Изучение происхождения и изучение содержания исторического источника, методы решения исследовательских задач на каждом этапе. Оценка исторического источника как исторического явления и определение его информационных возможностей как цель источниковедческого анализа.</p> <p>Исторические условия возникновения источника. Изучение исторического источника как явления, возникающего в определенную эпоху и системно отражающего историческую действительность времени своего возникновения:</p> <p>Авторство исторического источника. Установление авторства исторического источника. Формализованные методики установления авторства. Изучение автора исторического источника: его социальные, интеллектуальные, психологические характеристики, степень компетентности и осведомленности в вопросах введенных им в источник сознательно и целенаправленно. Проблемы коллективного авторства при изучении законодательных документов, периодической печати и других источников.</p> <p>Обстоятельства создания исторического источника. Задачи их изучения. Влияние их на содержание источника, полноту и достоверность его информации. Выявление подделок.</p> <p>История текста источника. Задачи ее изучения. Системы понятий, применяемые при изучении истории текстов различных эпох и социально-политических систем. Список, редакция, извод. Интерполяции. Маргиналии. Реконструкция генеалогии списков. Черновые и беловые тексты; первоначальные и окончательные варианты; редакции текста источника, оригиналы и копии. Выявление источников текста.</p>
--	--	--	---

				<p>Публикации исторического источника. Сравнительный анализ публикаций исторического источника. Целей и обстоятельств публикации, археографической культуры и научного уровня публикации. Интерпретация исторического источника. Вопросы понимания и истолкования исторического источника, его текста, формы и внешних признаков. Интерпретация языка и смысла исторического источника (историзмы, архаизмы, диалектизмы; толкование понятий; бытовые и литературные стереотипы стилистических форм, формул словоупотреблений; прямой и переносный смысл, аллегория).</p>
5.	<p>Центры хранения исторических источников и принципы их организации. Современные методы накопления и анализа источников информации.</p>	2 часа	Сам. работа	<p>Метод источниковедения и специальные методики в изучении происхождения и содержания исторических источников. Методики палеографические. Методики лингвистические. Вероятностно-статистический и информационный подходы. Системно-структурный анализ. Контент-анализ. Источниковедческий анализ и источниковедческий синтез. Типологические и видовые характеристики исторического источника в источниковедческом синтезе. Источниковедческий анализ и историческое построение. Выявление информационных возможностей исторического источника как результат источниковедческого анализа. Определение значения исторического источника для его использования в историческом исследовании. Метод источниковедения и компаративные исследования. Исторический источник как интегрирующее начало гуманитарного знания. Исследование источников в гуманитарных и социальных науках (философия, психология, филология, экономика, социология, политология). Метод источниковедения в</p>

				междисциплинарных исследованиях
6.	Методика самостоятельной работы с источниками.	2 часа	Сам.работа	Общая характеристика источника. Работа с научной литературой. Критерии анализа источника Источниковедческий синтез. Исторические условия возникновения источника Проблема авторства источника Обстоятельства создания источника Авторский текст, произведение и его функционирование в социокультурной общности Функционирование произведения в культуре Интерпретация источника Источниковедческий синтез
	Итого	12 часов		

4.Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации – Зачет.

Практическая работа (анализ исторического источника).

Проанализируйте один из видов исторических источников (по выбору слушателей):

- Летописи
- Законодательные источники
- Акты
- Литературные произведения
- Массовые источники
- Делопроизводственные материалы
- Статистика
- Публицистика
- Периодическая печать
- Источники личного происхождения

по критериям, представленным в схеме анализа источника:

1. Название источника
2. Автор(ы)/составители
3. Время и место создания
4. Обстоятельства создания
5. Цель создания
6. Типичность источника для исторического окружения и эпохи создания
7. Структура материала, особенности изложения
8. Основные аспекты содержания
9. Степень достоверности
10. Список использованной литературы (ГОС)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Источниковедение истории СССР. Уч-к под ред. И.Д. Ковальченко. 2-е изд. М.: Высш. шк., 1981.
2. Источниковедение. Уч. пос. Данилевский И.Н., Медушевская О.М. и др
3. Источниковедение новейшей истории России: Теория, методология, практика. М., Высш. Школа, 2004.
4. Методы исторического исследования Ковальченко И.Д. М., 1987
5. Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории: Учеб. пособие / И.Н.Данилевский, М.Ф.Медушевская и др.- М., 2006.

Интернет – ресурсы:

1. Федеральное архивное агентство (Росархив) www.rusarchives.ru;
2. Всероссийский научно-исследовательский институт;

3. документоведения и архивного дела (ВНИИДАД) www.vniidad.ru;
4. Российский государственный гуманитарный университет www.rsuh.ru;
5. Российское общество историков – архивистов
(РОИА www.roia.sochost.ru).